

SOS Terre & Mer

Anthologie humanitaire de l'imaginaire



Flatland éditeur
<https://novelliste.redux.online>

Conversation avec Guillaume Parodi & Philippe Ungar

12 décembre 2018, 18 h 30 - 20 h
Représentation permanente de l'Organisation internationale
de la Francophonie auprès des Nations unies
801 2nd Ave, New York, NY 10017

La Déclaration universelle des Droits de l'Homme (DUDH) fêtera son 70e anniversaire le 10 décembre 2018. À cette occasion, nous sommes heureux d'accueillir l'écrivain Guillaume Parodi pour une conversation avec Philippe Ungar autour de *SOS Terre et Mer*.

SOS Terre et Mer est un recueil de nouvelles, édité en faveur des réfugiés et autres exilés de la Terre. 32 personnes, auteurs, illustrateurs et éditeurs, se sont réunies pour participer bénévolement à ce geste concret de solidarité.

Grâce à la générosité de 343 contributeurs, ce projet éditorial a été financé sur la plateforme participative ULULE. La somme récoltée a permis la fabrication du livre. Les bénéfices ont été entièrement reversés à SOS MÉDITERRANÉE, l'ONG dont la mission est le sauvetage en mer des migrants en danger de mort pendant leur traversée de la Méditerranée.

La publication de *SOS Terre et Mer* se poursuit grâce aux rééditions dans les mêmes conditions solidaires par les éditeurs LES MOUTONS ÉLECTRIQUES et FLATLAND.

Nos invités :

Guillaume Parodi est écrivain. Il a représenté la France (catégorie littérature) à la 8e édition des Jeux de la Francophonie, en Côte d'Ivoire en 2017. Au printemps 2018, il a fondé le Festival des Cinq Continents, un événement dédié à la création littéraire dans le monde francophone, lequel s'est tenu pour la première fois à New York. Après avoir publié chez Realities Inc. et dans diverses anthologies et revues, dont *Galaxies* et *Géante Rouge*, il travaille actuellement sur une série de récits historico-fantastiques. Plus sur : guillaumeparodi.com

Philippe Ungar est écrivain et archiviste audio. Il vit à Brooklyn (NY). Depuis 20 ans, il a créé des archives sonores pour de prestigieuses collections d'art, musées, galeries et entreprises en Europe et aux États-Unis. Il a publié plusieurs ouvrages d'entretiens et des biographies. Auparavant, il a enseigné la philosophie de l'éducation à l'Institut universitaire de Formation des Maîtres (IUFM) à Lille (France). En parallèle, il a été journaliste pour les programmes culturels de la Radio nationale suisse (RTS). Il est le créateur de SOUNDS LIKE PORTRAITS, un podcast consacré à la créativité. Plus sur : philippeungar.com